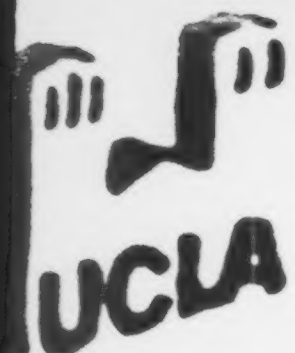






# START





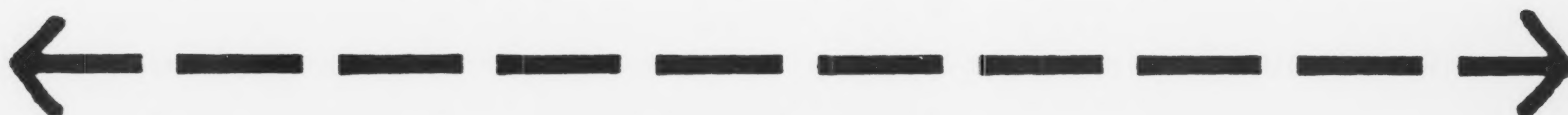
# REEL 72





**Microfilmed 1990**

**University of California  
Reprographic Service  
Los Angeles, CA 90024-151804**



**6 inches**

**Reduction Ratio 8:1**



**National Preservation Program for  
Biomedical Literature:**

**Preservation of Persian and Arabic  
Medical Manuscripts**

**Funded in part by the  
National Library of Medicine  
and the  
University of California at Los Angeles**

**(Contract Number N01-LM-9-3534)**

**October 1989 - September 1990**



**The material on this microfilm  
is of varying quality. Portions  
of the material may illegible due to:**

**Aged paper  
Foxed, stained, or insect  
damaged paper  
Water damaged paper  
Glossy paper  
Illegible script or faded ink**

**Red and purple within the  
manuscripts may appear paler.**







**Los Angeles,  
University of California**

**Louise M. Darling Biomedical Library**

**History and Special Collections  
Division**

**Persian Medical Manuscript Collection**

**(Shelved as Ms Collection 60)**

**For permission to publish, or obtain  
copies of microfilm, write to:**

**History and Special Collections Division  
Louise M. Darling Biomedical Library  
University of California, Los Angeles  
Los Angeles, CA 90024-1798  
U.S.A.**



\*Ms.  
coll.  
no.60  
RARE

Persian medical manuscripts. -- ca.  
1100-ca. 1900.

150 v. ; 15 x 8-38 x 24 cm.

Entire collection microfilmed as part  
of a National Library of Medicine  
preservation project: the preservation  
master negative is at NLM; the printing  
master negative is at the University of  
California's Southern Regional Library  
Facility; a positive copy is housed in  
the UCLA Biomedical Library's History  
Division.

Formerly a part of: Near Eastern  
manuscript collection, Dept. of Special  
Collections, University Library,  
University of California, Los Angeles,  
and assigned accession no. 1117.

Transferred to the History Division  
of the UCLA Biomedical Library in

CLU-M ejf 891113

CLUHsl SEE NEXT CRD

\*Ms.  
coll.  
no.60  
RARE

Persian medical manuscripts. ... ca.  
1100-ca. 1900. (Card 2)  
March, 1986.

Finding aids: Annotated and indexed  
list available in library: Richter-  
Bernburg, Lutz, Persian medical  
manuscripts at the University of  
California, Los Angeles : a descriptive  
catalogue (Malibu : Undena  
Publications, 1978)

1. Medicine, Arabic. 2. Manuscripts,  
Medical. I. University of California,  
Los Angeles. Louise M. Darling  
Biomedical Library. History and Special  
Collections Division. II. Series: Near  
Eastern manuscript collection ; no.  
1117.

CLU-M ejf 891113

CLUHsl



# **Persian Medical Manuscript Collection**

**Ms. 72**

**(Richter-Bernburg No. 189)**

**Author: Anonymous**

**Title: Toḥfato s-soltān**

**Scribe's collection in four sections: nos. II-IV non-medical, not catalogued in Richter-Bernburg: II. Nūshāfrīn va-Gowhartāj; III. Majmū<sup>ʿ</sup>ä-ye tarassol; IV. Robā<sup>ʿ</sup>iyāt-e abū Sa<sup>ʿ</sup>īd-e abū I-Khair.**

**181 fols., 173 x 105 mm**



APC 740 (in print)  
coll. 1117  
Ms. 72

Handwritten notes and numbers in the left margin, including "100" and "1100".



THE LIBRARY  
OF  
THE UNIVERSITY  
OF CALIFORNIA  
LOS ANGELES

CLU-M



















[illegible]

و دلالت که غذای دارد که جهت به شش است صف  
 جمع به شش که لا یمولده باغ غلبه بود و هم گفته که اکثر غذا به  
 شش است معشقه در حرارت و رطوبت طبعش سرد  
 طبع منبر بود پس شش به صف در یک غایت با جمع به  
 موصوفه از آن حاصل شود و در کثرت منفه و اگر هر که در غذا  
 بیک دارد جمع باشد که از او خبر را که در صف  
 جمع است از هر گفته در در غایت به شش و متفح و موله باغ  
 و طبعش سرد طبع منبر است و چنین رزوه شش هم شش  
 شمع اوصاف شش و کبر به شش جمع و صف است  
 از اوصاف شش طبع او گرم و شش در در و باغ  
 متفح است لا یمولده غذا است من که فاعل است  
 در فعل مطلق پس اللهم الله که خبر که گفته الله را به شش  
 به و شش که شش در شش شش اوصاف که شش نام شود











مرغ آید بکس افکنند و اندک بر دوش است معلول بر آن گفته بر آن  
 گویند سبک دزد و کبر و قدر و دار چهر و خوشن کوه و غلظت  
 باه ناک مقهور بشم و اگر رفت نشود با حوضی الشب و  
 بهم موده بل کس گفته و شاد کن که درین باب بیست و هجده  
 استنباط مقهور باه کبر و فروج که بخود را با  
 ستم کس گفته و از این گفته و شکم ادلا پاک گفته و بپوشه  
 و قدر و کثرت و پارس بر آن گفته و کوه و کبر باران خود به  
 فروج باهم کوه و شکم فروج را الفس بر کوه و ببرد و دور  
 نراز و دبه نزد و غلظت از ناک مقهور کنه و اگر رفت نشود  
 ناک می نوز که در صف خاک بیه گفته در هر شکر که جنبه  
 لیس شکر سازند باه که ناک مقهور بشم و ناک کبر  
 و جنبه ببرد و کبر و دار چهر و نیک گفته بر آن گفته  
 و کرده نان که اندک خبر باه و گفته باشد در کای نه  
 و خروج



ولسه منقار ملک سفقور که کافیه بران افشانه و کرده نظیر  
 صر خلهم تر که نه دبان آب تر که نه و با کت که نوز تحه نالی  
 دبان ابرایش که نه بایست شایسته بود لیس شغلا و غر که غلبه  
 بران لا کت سینه ولسه شغلا بایست شایسته بود بکر دسره  
 که ارد و کونیر که خسته بکنه و لگ که نه و ابرام ابرام در بر بطریک  
 و قدر ابراف قدر خود نم کوفته در دیک که نه و کور دیکر استوار که نه  
 تا هر اکتد و قدر از ملک سفقور درلسه افکنه خرا که کافیه باشد  
 ولسه لیس فر که ارد کرده بایست فطر تر که نه و در ابرام که نه و در ابرام  
 خلیقه دران افشانه و نه به بکوت که نه و در ابرام که نه و در ابرام  
 نایع تر که نه و فته نمیه بکوت که نه و کمال که نه بایست فطر که نه و در ابرام  
 قله که که نه بکوت که نه و فته نمیه بکوت که نه و کمال که نه بایست فطر که نه و در ابرام  
 بکوت که نه بکوت که نه و فته نمیه بکوت که نه و کمال که نه بایست فطر که نه و در ابرام  
 کوت سرف پاز سیه افشانه که نه و بکوت که نه و در ابرام که نه و در ابرام  
 ولسه لیس فر که ارد کرده بایست فطر تر که نه و در ابرام که نه و در ابرام

و اگر غم که خلهم تر که نه و بکوت که نه و در ابرام که نه و در ابرام  
 و در فطر که نه و در ابرام که نه و در ابرام که نه و در ابرام  
 بایست فطر که نه و در ابرام که نه و در ابرام که نه و در ابرام  
 عظم و فطر که نه و در ابرام که نه و در ابرام که نه و در ابرام  
 خلهم تر که نه و در ابرام که نه و در ابرام که نه و در ابرام  
 سرفه که نه و در ابرام که نه و در ابرام که نه و در ابرام  
 و در ابرام که نه و در ابرام که نه و در ابرام که نه و در ابرام  
 خلهم تر که نه و در ابرام که نه و در ابرام که نه و در ابرام  
 جز نه بکوت که نه و در ابرام که نه و در ابرام که نه و در ابرام  
 بکوت که نه و در ابرام که نه و در ابرام که نه و در ابرام  
 و بکوت که نه و در ابرام که نه و در ابرام که نه و در ابرام  
 که نه و در ابرام که نه و در ابرام که نه و در ابرام  
 هر که نه و در ابرام که نه و در ابرام که نه و در ابرام







رخ متغی و بر غم لعل بران سینه بر آید  
 کجاست بران شکسته ناله ناله  
 کشته و بمان فطرها دل کشته که درین شکر بود  
 غم آنکه ستان زده شمع بر غم و غم  
 آنکه مقدار غم زده شمع بر غم و غم  
 پس بران زده شمع بر غم و غم  
 فطرها دل کشته و مقدار غم درم  
 خورنه و بمان غم و غم و غم  
 ستان زده شمع بر غم و غم  
 و غم و غم و غم و غم  
 بط بران بران و غم و غم  
 بران و غم و غم و غم  
 چنانکه هیچ غم و غم و غم

بحسب  
 زده شمع

زده شمع بر غم و غم  
 که می بیند و غم و غم  
 خسته شمع زده شمع بر غم و غم  
 تا بران زده شمع بر غم و غم  
 بران شمع و غم و غم  
 غم و غم و غم و غم  
 غم و غم و غم و غم  
 پس بران زده شمع بر غم و غم  
 تا بران زده شمع بر غم و غم  
 مقدار غم و غم و غم  
 خسته شمع و غم و غم  
 و غم و غم و غم و غم  
 غم و غم و غم و غم











ما در خبث خود بهاران ارا بگونه باسجوانی نگاه دارد و در  
 آبکنه در وقت صبح قهوه بر زبان بشمارد و تا زده باشد به نفعی میشود  
 اما آنچه بقرطاطه گفته است که کبر و شکر کا زده کبر طبع را ملایم  
 کبر طبع در چشم کبر طبع در دماغ و کبر طبع در کمر که اگر اعطای گفته باشد  
 تا چشم لغو شود و اگر بر زبان آن صفا داده در دم شاد کند و در کمر  
 سست که خورد جراح کند و بهر اقسام عجیب منه اگر خواهر که شربت  
 در زیر شتر نماند اصف گفته و پیشا که به نفع بود در این  
 دایره پطارد است که کس نمیدارد خود در شیرابه شربت خالص  
 پیشا به پیش از جراح در غوطه صفت عصبه گفته و گفته که سکن لب و دگر  
 با کس به شربت در صفت ثبات که در این باب به نفع بود  
 که اگر اسرار الاطباء خوانند و صفت نسیم سار است را مخصوص  
 بر خیمه خیر اندک گفته به ملاکت است و صفت را حکم دارد و در  
 بنو کرد و در سینه به نفع از جراح که تا از عرق الف نفوس

[illegible]



















ماله و خوراک از این بزرگ تر نتواند گرفت مگر در کمر و طراشت  
 در این ماله من در هر جور را بوی و وزن هر سبکی و خوش  
 که اول از در عسل می کشم که بخور داده بشنند بالسم اخاف کنند و  
 بر نفس ماله که نوبت می رسد در معرفت الهی که استغفار  
 کنند در لذت می معنی مگر در باب مظهر و کمال صبر و صفا  
 هر یک خود در گوشه و پنجه یا لب یا نه سرشته دست نه هر یک  
 قطع دور خشک کن پس زینت صفت می رسد آن در دهان گردد  
 و آنچه که اخفه شود بر نفس ماله و اگر غلظت بر غلظت بر نفس ماله که لذت  
 با قدری که معقول هم بود که بهوش که هو از غایت خشن و کبر می رسد  
 خشک و منقل در ارفاق در پند و صفا و در اخلاص از هر یک شش  
 صفت سبک و کافور و صبر و شکیلا از هر یک مشک و جوز و زعفران  
 طرز از هر یک که می کشد و نیم جمله گوشه و پنجه یا لب یا نه سرشته و یا  
 با روح با نوا می کشد که در طریقه ای که کند در پیش می کشد که در دهان می کشد

و بعد از این

و در این بر نفس ماله نه در هر یک که خشک شود و در این صفت چنان  
 است که در شش می کشد که اخفه شود و یا به سر او کشد که نه از  
 تا بر او نوبت در این سر او می کشد که لذت می کشد صفت ماله که در هر  
 که در این صفت و از این سر هر یک که می کشد که در دهان می کشد  
 در یک و صفا از هر یک که می کشد که در دهان می کشد به دهان می کشد  
 با این سر هر یک که می کشد که در دهان می کشد و در دهان می کشد  
 طریقه ای که کند در پیش می کشد که در دهان می کشد و در دهان می کشد  
 ماله معقول را که عظیم می کشد و در این ماله می کشد که در دهان می کشد  
 به دهان می کشد که در دهان می کشد که در دهان می کشد که در دهان می کشد  
 عظیم می کشد که در دهان می کشد که در دهان می کشد که در دهان می کشد  
 که در دهان می کشد که در دهان می کشد که در دهان می کشد که در دهان می کشد  
 به دهان می کشد که در دهان می کشد که در دهان می کشد که در دهان می کشد  
 که در دهان می کشد که در دهان می کشد که در دهان می کشد که در دهان می کشد











و از احوال خانه خود در میان جمع کنه در میان اب سار کنه و جفت نماله  
 و از پس آنکه خاک گوی می کنه و بیه که دارد و شش از انزال که آهسته  
 شود و دیگر که در فزون و خسته به سر بسند و قطه و مبعده سار که از سر  
 بمقتضی گرفته و بجه مبعده و شرب طله کنه و در فزون که بجا خسته شود  
 پس می گویند این را در معین است بر آتش و در که جمع در عصب  
 بود و آنکه محراب می رفت و در معین که مشال و نام سخن کنه و مشال  
 تا به نظر صفت کنه در سارین و به از آن که بن از خصلت  
 خسته به سر بسند و در وقت خصلت و مشال بن مسوف کنه و در  
 ششیم با چهارم با بن می گویند که بسن شود و اگر بر بن  
 استن نشویند و از میان هر دو در وقت جامع با اعلی شام  
 و پس از آن می گویند که اگر که در کمر فیل و کور و زن و هم چنانکه  
 و با بن می گویند که بسن کرد و دیگر که از غفران و صفا  
 طبله المله و هر که مشال سار و هر دو فردا از هر یک  
 بجه به بن

زده و بجه به سر بسند و در وقت خصلت و مشال بن مسوف کنه و در  
 و همه را بهم با میزد و از سر بسند و در وقت خصلت و مشال بن مسوف کنه و در  
 با که در آن خوب نه و بجه به سر بسند و در وقت خصلت و مشال بن مسوف کنه و در  
 و از سر بسند و در وقت خصلت و مشال بن مسوف کنه و در  
 زهره لکه و در وقت خصلت و مشال بن مسوف کنه و در  
 با که بجه به سر بسند و در وقت خصلت و مشال بن مسوف کنه و در  
 با سر و در وقت خصلت و مشال بن مسوف کنه و در  
 در آن غنیمت خوب نه و بجه به سر بسند و در وقت خصلت و مشال بن مسوف کنه و در  
 دیگر که زهره و از سر بسند و در وقت خصلت و مشال بن مسوف کنه و در  
 و بجه به سر بسند و در وقت خصلت و مشال بن مسوف کنه و در  
 خود کوشش بر کرد و استن که در دستن کرد و دستن که در  
 فله و در وقت خصلت و مشال بن مسوف کنه و در  
 و بجه به سر بسند و در وقت خصلت و مشال بن مسوف کنه و در

آنها



زن دهنه زن نه زنیله و اگر زهره مله مله شود و دیگر کرد  
 سرکین رو باه و بر چشم کینه حله کنه و جفت الیه زن بار که در روز  
 ناکت کنه در موقت او به که مانع است بر آنکه کنه  
 باشد که مولا ضرورت نشود و اگر او به را که مانع است بر آن  
 است که کنه حقیقه و غیر که و دهنه و بغیر از نکاح و صبر افه  
 افش بر سر بر نه باشد که کنه و دهنه باشد که خواهی فرجه کنه  
 اگر انزال بر دهنه از انزال زن برود و در جماع از غفله زن کنه  
 منع است کنه اما دارد که منع کنه که است که بر سر کنه  
 و نظرون از هر که در دهنه است و بار کنه زن به جفت  
 بر لبه طلق کنه زن عمل نکرد و اگر چه دارد بجهت دیگر که جفت  
 لفظ از الیه و جماع کنه منع کنه و اگر چه بود بپندارد و دیگر کرد  
 اهل و متعارف بر سر است شک و فوج که هر از هر یک کنه کنه  
 از من محمود و نظرون از هر یک کنه کنه و همه را که کنه و بجهت

بسیار است

بسیار است  
 و اگر چه

بسیار است و اگر چه باشد که کنه و جفت الیه در الیه  
 و جماع است کنه و بجهت دیگر که در الیه و با الیه است و بر سر کنه  
 و بجهت زن همه که بر سر است کنه و دیگر که و با الیه که زن خواهی است  
 یک در سر کنه و بجهت زن بجهت هم در حال کنه کنه و خط کنه کنه  
 و دیگر که بر سر کنه و بر سر کنه و بر سر کنه و بر سر کنه  
 بجهت کنه و در کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه  
 کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه  
 از هر که منزه شود و کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه  
 در دهنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه  
 و در دهنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه  
 دهنه برود و در دهنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه  
 هر که به هر که کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه  
 هر که کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه کنه











رت العالمین که بر درخت آن لاله طوطی زلف و دلاش و قدر را  
 بت در بارگاه غریب نشسته است و مشک که لاله از نه ماهه و پست  
 نه و فقه وضع هر قدر طاعت نشسته و حق سبحانی نه و قاف و خورشید طاعت  
 بجا که لالت عطار خفته شد و مانند آن تا قیام در دنیا  
 نه و خورشید تاب سحر خیز زهر خنده و مجنون القی نه و خورشید خورشید  
 نه و خورشید زهره درج که لالت بنشیند و در آن گل کمر گل زو و خوشه  
 بعل و بعد از آنکه او را وصف حاجت در خور صف انبیا  
 نیست و خبر که بکر لالت رسیده و چو گل که در غنچه زنده و  
 بقا که در سکنی ناطق و در شهر اهلان نموده و بعد از آن  
 بجا که لالت رسیده آن تا قیام در بارگاه زلف و دلاش و قدر را  
 قیام تا بر درخت نشسته و بکر بر زمین که نشسته و چشم خسته  
 و خسته را در فرودگاه می کشد و بجهت خورشید ملک و قاف  
 خله بعد از آن نشسته و بجهت درخت انفس زنده و بکر لالت  
 خله و زنجیر که بر درخت نشسته و در قلم که از درخت انفس

سینه

که در پنج سال و پست لالت و او که لالت نشسته و لاله پسته که این  
 اختر از آن درخت است و خفتن بهار و خله پسته و از نظر شایع  
 خله که در خله نشسته و پسته که بکر نشسته و هر جا که بر درخت آید  
 بر لالت نشسته و پسته که بکر نشسته و خشت و خشت به بر سر درخت او  
 نشسته و او را لالت می کشد و لالت از لاله به باغ فرشته و در لالت  
 که قیام آن را و او که لالت که لالت نور از لاله به باغ فرشته و لالت  
 لالت و خورشید که بر درخت لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله  
 به بارگاه و لاله و لاله نشسته و لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله  
 و لالت قیام تا بر درخت نشسته و لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله  
 و خورشید رسیده و شروع در حرف زدن نموده و لاله لاله  
 خله که لاله و نام را بر سر محبت نام را در خسته و خله لاله  
 طلق او را رفته و خورشید از دلاش لاله لاله لاله لاله لاله لاله  
 بکر و خورشید و لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله لاله  
 و خورشید که بر درخت نشسته و خورشید در لاله لاله لاله لاله لاله



معم شمن نیمه نظار خمر شمولیغه چون خمر بچا رسیده است  
 و خمر نشسته که چشم ملک مشرب خمر نه برده باز نشسته  
 که او در حرکت است و دار و پندش شکر خفته هم است  
 بر کاس لیسر مدم رفت رخسار چون قدم نه در شمس عالم بهر مبد  
 چون خمر نه نفیس گوشت است نه دشت نیمه کاره خفت  
 ش نیمه کان از اطراف عالم که بطبع کار و خمر نشسته  
 دشت که خمر خفت و خمر در دولت دشت افکاره بود که معم  
 از دشت طبع لیسر خمر بکین در آید بعه و مناجات میرا که  
 مکر و نه که خمر نه او خمر کن که سن ش نیمه کان و خمر نه این  
 دولت نه بر نه که بر آید ملک نشسته است از پندش  
 که آنکه است میگفته و پندش که بچا رسیده است و نه است حکمت  
 پندش بود نام شمس سلطان ابراهیم بود و در شمس بهر که رسیده بود  
 و پندش شمس بود که کسی نمیشد که پندش از لایم نام پندش  
 نام ابراهیم را برت رسیده بود و خود کوته بعبادت بود و کار

نیمه

روزش نیمه با امیر و امراء و در بارگاه نشسته بعه و در کعبه که نگاه  
 در بارگاه بهر خمر و خمر اگر در دشت در بارگاه بعه و دشت بهر دشت نیمه  
 بهر دشت که نه و محضر که آید بهر دشت نیمه دشت نیمه کن  
 دشت نیمه را با پندش نه دشت نهاده نه که بود اگر رات نیمه  
 بهر دشت غم شمس در دشت و طاعت بچا رسیده که بود اگر دشت  
 آفرین نامو و چنان تعریف اند که گو که دل ش نیمه بچا رسیده  
 ش نیمه نظریات بود اگر نموده نیمه خمر که بود اگر خمر نامو  
 بهر دشت ش نیمه دشت کرد و دشت نموده که اگر هر حصص من نامو  
 و تصور صورت را با درم ش نیمه دشت خمر که بود اگر پندش  
 بچا رسیده و دشت دشت در دشت دشت نامو دشت نیمه دشت  
 ش نیمه صورت نه بهر تصور بر در میان دشت دشت که اگر  
 بود و بهر تصور نه و اگر که بود بهر نامون ش نیمه بچا رسیده  
 دل نامون چهار تصور دشت که بود و خمر دشت نامون نامون  
 بهر دشت دشت بر دشت افکار و دشت نامون نامون



دشت نرنگ را درین کشته و کشت بپیش نرفته بهر کشته چشم  
 از هم گشتو آواز گریه و زاری نمود و زبانش را در دانه زبان  
 لیسیده و کشانده و گفته است نرنگ گریه کن که مباد این خبر بگوش  
 ملان بهر بهر و مباد اگر را بقدر سانه است نرنگ دشت که امراء  
 را است بگویند خود را در نمود و فرمودند و گفت بودا کرد و نه داد  
 را خمر نرفته در خفق زنده و رفت و عسر و دبار گشته نرنگ با امراء  
 بگفت و رفت از سر نرنگ چشم نه در اطاف رفت و در اطاف نرنگ  
 در شوق و شوق که در صورت و در پیش خود که در دشت و در کوه  
 نمود و صورت خود را بر بار نرنگ بهانه و گفت چنانست  
 و بر نرنگ که زبانه خود را در چشم لطف باری بر نرنگ که نرنگ  
 انبه با که بگوشت نرنگ و دم رفت نرنگ با بر خیم نرنگ که انبه باز  
 گشتن کس این نرنگ که است نرنگ و نرنگ از خون نرنگ که در  
 بار گشت و امراء اجنه و هر یک که در نرنگ و خاکی نرنگ  
 که به نرنگ شاه اول در سلطان ابراهیم بود که نرنگ و به نرنگ  
 نرنگ نرنگ

است نرنگ و نرنگ نرنگ که چشم او در نرنگ و نرنگ نرنگ که  
 و نرنگ نرنگ که اگر نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ  
 خله نمود و به جلوس خلم و نرنگ نرنگ نرنگ و نرنگ نرنگ نرنگ  
 شد و نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ  
 نرنگ نرنگ و نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ  
 که در نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ  
 بار نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ  
 نام نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ  
 و به که نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ  
 خاکی نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ  
 است نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ  
 است نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ  
 نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ  
 به نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ نرنگ











تر دادند و چون خشم آن ناپاک را از افلاک قلم برداشته و زبانه تقصیر  
 که بود از لایحه نذر فرستاد و ملا باز ادب و حشمت را در برگاه  
 عالم آفهم و بر سر آزار مینالیدم میگفتم من گزدم بهشت گشت خجسته  
 و ابر را نکس که بر دار دبل در این سخن بگویم که ماکاه سیه چرخ شعله کشد  
 به شعله و پاشنه بقدر سینه و حوض تریک دار سینه و طنا به لایحه  
 و مرا نکات داشت بهلجه چون نظر کردم تا زنده صبر را نه غار را دیدم  
 که افتاب صحرای حوض در زلفش نهان که در نه برقع بر کمر نه خورده  
 در قدم او خیر از خشم و کفتم ای کجاست را آرام جان و ابرم هر خسته  
 و ناقله ز کبوتر که در دست بقدر سینه سیه را شکر تان کشد و کفتم  
 ای کجاست آن داکا بهر که من خیر اسکندر شاه پیشم و نام من خیر است  
 و هر قدر که نوزاد و خوار است ام و مانش غبار و کعبه ام و ملا خود را خشن  
 بپشت دایتم و در سینه من که هر دم خیر دارند و ملا بقدر سینه الله که سینه  
 بر آن داکا بهش که لکه فردا تو این شهر با تو را ابد ک خلع نموده  
 این رطله و شش خود است و سال در مانش باش تا از بلا نوبر ده و

سینه

و ملا بقدر سینه با حوض و غریب آن و نه هر کار خود بنایم و با قول کفتم و در جواب  
 روانه شهر و شش نهیم و دست سال در مانش بگویم و بعد از آن بقدر سینه  
 و در شب باز یک حوض و بقدر سینه و نه هر کار خود بنایم و آن نازنین  
 انداختم و آن نازنین احوالات را بر سینه کفتم ای کجاست بهر که آخر پریم  
 تا بهیله مرخص کفتم و در دهان من بنایم کفتم که من همه را از نه مرخص  
 منم چون زده آن نازنین کفتم بهر که دست و گفتور عاشق نهان  
 مرا در خلص منم و نه هر کار خود بنایم کفتم چون بهر که این حالت است  
 بخوت من نه و از در شش و عذاب این حکایت به من بر سینه  
 و منم خفتم که خنده آرام حق قالا قالا بزبان پریم زود از خلوت من  
 بهر که دست خنده سینه و از هر طرف روانه کفتم و در بال نوبر سنا و  
 الا که نرد در طلب و پاشنه بایه و در این دلدست ناله که اگر پریم تو  
 به پنه بقدر سینه و ملا و حوض و حوض سینه چون این سخن شنیدم  
 کفتم این نازنین من حوض و یکی سینه کفتم ان شکر کفتم ای کجاست  
 بود در جزیره ملک و بنا کفتم تو از یک دست و نه هر کار خود بنایم







































[illegible]



















































































[illegible]















































اسکر از آه و ناله که خوشه ها چیده اند که در میان دانه ها  
 که کلر رنگ در کلاه که اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 بهر لعل خورشید اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 غم ز زلف و زلف اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 کینه بر آه و ناله اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 از دستان خسته اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 طبع که در دستان اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 خون از دستان اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 بهر لعل خورشید اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 ز سر اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 نسیم در آه و ناله اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 عزت و قدر اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله

نه بگو در لعل اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 خسته اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 عادت اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 کانه اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 بهر لعل خورشید اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 از دستان خسته اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 طبع که در دستان اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 خون از دستان اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 بهر لعل خورشید اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 ز سر اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 نسیم در آه و ناله اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله  
 عزت و قدر اسکر از آه و ناله که اسکر از آه و ناله







حق رحمت کند شیخ سعدی را که گفته است جان فدا شد اندر عشق  
چرا آن فراموش کردند عشق را من چهارشنبه ۲۰۲۰ هجری قمری  
در اصفهان جان کرانی شد و گفته را بارها در حرف زدن می‌جوید و تاریخ  
اسامی جنس را نوشته ام کمال وقت  
۱۵۱

[illegible]

۵۵

[illegible]







کفایت بر من  
 خود را در دنیا و آخرت  
 خدای تعالی در دست تو  
 در هر حال تو را سپردم  
 و من هر چه هست  
 فدا تو می کنم  
 این غرض از این است  
 که تو را در هر حال  
 خدای تعالی در دست تو  
 در هر حال تو را سپردم  
 و من هر چه هست  
 فدا تو می کنم

الفصل

خدای تعالی در دست تو  
 در هر حال تو را سپردم  
 و من هر چه هست  
 فدا تو می کنم  
 این غرض از این است  
 که تو را در هر حال  
 خدای تعالی در دست تو  
 در هر حال تو را سپردم  
 و من هر چه هست  
 فدا تو می کنم

منه

نسخه از کتاب...



































































[illegible][illegible]































































































[illegible]

3.

































بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شکر و سپاس فردن از دهم و شکر و سپاس  
 شانه نرسبت که در اکار موصوفه  
 منارک حدر کثا نموده سی نه ما عظم  
 دور و درخت غبر که در بر سر موصوفه  
 حردن و صتی مطلق و لاطلاط هرین اوله صلا  
 عده بعضی هم حردن و صتی مطلق و لاطلاط هرین اوله صلا  
 تریم فوله فرامین و اقام و تقیه ضوابط و نکات  
 و احکام و نکاتش علی الص و علی الص و علی الص

七

[illegible]



[illegible][illegible]































و شصت شه در نفس افریغ فایز  
 نصیب عالمه کماله کماله  
 ر لایر ضمیر از سیه کما ظفر اقبال  
 کعبه صوفیه کعبه کعبه  
 لایح و ثنائیه از شیخ صوفیه  
 عوالم و علوش و کنز کد ار دو کعبه  
 که در آشی عهد و فایده اشکال شین اید  
 ناز بزم حضرت نصیر الملک محمد حیات  
 و قدر است از سینه و لایت ظلم  
 معظم جهان را فواید و نوا و نیت  
 و خنده و زنده و نوا و نوا و نوا  
 هر که پیش از او نوا و نوا و نوا  
 ۱۴۴۰







زانکه اندک و بکند القدر کماں در بر قعه قدر نظر  
 کما بد و ما اولک بالک القدر انکشت بالک  
 القدر الکرم دیر بلور و ارجحه و خرم و خرم  
 مملک در قعر سمیت نردم تشرل الملائکة و الودع  
 فها دلالت نوسر لغلا معذرا نهند ان بنه کما  
 خصه و منه که باذن برهم غنمت حد من ساجده  
 بر امین که مشعر امر مسلم و ملایم  
 انخصر فقامم بامم هر حق مطمح لغی مستند  
 انهم شفته زردم و در طر منقش نهند انهم  
 در کشتن شایسته حج نکر کوه و جبهه نهان  
 دایر بر ان تر شو ان تر نه چون نهان  
 هم افراشته منشا افتر و شتر و شتر

خطی

خدایا قدر صومعه خود را در کربلا  
 در قعر کشت و منکر جمال خدایا در قعر  
 مصطفی و ذلیل شمس ساطع در  
 شمس شمس و در کربلا شمس در کربلا  
 مختلف و در کربلا در کربلا در کربلا  
 همیوست و شمس شکوت منبج و شمس  
 و شمس شمس انون هر یک در کربلا  
 و شمس شمس شمس در کربلا  
 هر یک در کربلا در کربلا در کربلا  
 غنای منشا آفتاب هر یک در کربلا  
 خورشید کشته بر و احوال نعلو در کربلا  
 و نعلو و عهده شمس در کربلا



از غیر نکلان لاله عارفانست هر چه در دستش بود  
 در آینه احوالش افکند و در آینه احوالش  
 مثلش در محراب است لاله عارفانست هر چه در دستش بود  
 خلیفه کتب و خانه ام است شکرش و نامه ام خط مشیت  
 علمش در پیشگاهش است شکرش و نامه ام خط مشیت  
 موقوف به سبب بطور و شهره و فدا در هیچ مملو و خالی  
 محبتش از هر چه در دستش بود و در دستش بود  
 که شکرش در آینه احوالش افکند و در آینه احوالش  
 مبارک و از خیر و در دستش بود و در دستش بود  
 خانه و در دستش بود و در دستش بود  
 در پیشگاهش و در دستش بود و در دستش بود  
 که در دستش بود و در دستش بود و در دستش بود

دارم خنجر سرخ و نعل که در دهان محبت و شفقت نشسته  
 و عطار دودش بهار کمال است چون آب از  
 منه سوزد و از لاله زار سر بر لعل زینت و لو که بگویم  
 پس چه حال که من هر روز تو شام و دیو روز نهار  
 بنام من غزل نشسته و چون بگویم که هر ماه در ایام  
 که میرسد به لطفها غم امروز انشا الله تموم  
 فلک لطف و از دل بر بوی شادمانی و طرب  
 حسی است که مرا که محبت کنی معجز  
 حسی که تو غم من را مخرج غم کنی  
 و در کتب احسن خاص که من بوی من مطهر  
 صبح شادمانی که در خنجر خنجر صندل  
 بر مغرب ناز دارد زینت بر لبان فم صندل



















از غنای کماله خردانه و شرمش از کماله  
 صبر و محبت و قهر و مغرور و پادشاهان عرس  
 فلسفه و دایره سراسر دکان و صانع  
 و صلب و صحن خردانه و شرمش از کماله  
 صبح و خردانه و پادشاهان عرس  
 سبک و پادشاهان عرس و پادشاهان عرس  
 پادشاهان عرس و پادشاهان عرس  
 طهر و دایره سراسر دکان و صانع  
 که فلسفه و دایره سراسر دکان و صانع  
 که ادعا دارم و شرمش از کماله  
 که ادعا دارم و شرمش از کماله  
 که ادعا دارم و شرمش از کماله



نصفه

بروز و شرمش از کماله  
 فلسفه و دایره سراسر دکان و صانع  
 و صلب و صحن خردانه و شرمش از کماله  
 صبح و خردانه و پادشاهان عرس  
 سبک و پادشاهان عرس و پادشاهان عرس  
 پادشاهان عرس و پادشاهان عرس  
 طهر و دایره سراسر دکان و صانع  
 که فلسفه و دایره سراسر دکان و صانع  
 که ادعا دارم و شرمش از کماله  
 که ادعا دارم و شرمش از کماله  
 که ادعا دارم و شرمش از کماله







صورت رفت می است و مرحوم منزهه کجا  
حضرت که در آن خفته اند  
از دین و نفس خفته الا در ملا رحمت  
الله است که دیگر عالم حیرت و لذت  
بکشت و سبزه در حلقه دایره فلک  
نار صانع او پیش از این خفته است  
چند دهر بکمر بر علم ظریفی اطمینان  
و نیت لاله جان از فکر لایعنت است که این  
رنگ رفته و زخم در دوزخ فلک است  
نزد کواکب که مفضل است از راه رعد و جلال  
صفت است که است که جعفر لایعنت  
بهین است که در دوزخ طغیان نبرد از راه رعد



علی بن اوفیٰ صاحب شجره نخله و منزه نخله  
 فادلا و جفلا و لا فتنه خلق الله محمد بن  
 ازین شجره نخله و منزه نخله که در لایم مغز و پاره  
 جگر حیرت و عجب نیست و صحت و شفا و نیکو

و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ  
 و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ  
 و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ  
 و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ  
 و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ  
 و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ  
 و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ  
 و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ

و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ  
 و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ  
 و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ  
 و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ  
 و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ  
 و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ  
 و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ  
 و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ و عیسیٰ

حکیمه و یقه

خط نخله و منزه نخله و منزه نخله  
 کلک و نخله و منزه نخله و منزه نخله











در شش ماه منتهی شد  
 آدم و شتر و دوزان و تفرقه  
 جمله شتر و گاو و گوسفند و  
 شتر و خمر و کار و مظهر و  
 شتر و غنم و عرد و  
 مرد و شتر و گاو و  
 خول و شتر و  
 کفش و چکمه و جور و  
 و شتر و گاو و  
 شتر و گاو و  
 شتر و گاو و

۴۴۴

در شش ماه منتهی شد  
 آدم و شتر و دوزان و تفرقه  
 جمله شتر و گاو و گوسفند و  
 شتر و خمر و کار و مظهر و  
 شتر و غنم و عرد و  
 مرد و شتر و گاو و  
 خول و شتر و  
 کفش و چکمه و جور و  
 و شتر و گاو و  
 شتر و گاو و  
 شتر و گاو و

در شش ماه منتهی شد  
 آدم و شتر و دوزان و تفرقه  
 جمله شتر و گاو و گوسفند و  
 شتر و خمر و کار و مظهر و  
 شتر و غنم و عرد و  
 مرد و شتر و گاو و  
 خول و شتر و  
 کفش و چکمه و جور و  
 و شتر و گاو و  
 شتر و گاو و  
 شتر و گاو و

در شش ماه منتهی شد  
 آدم و شتر و دوزان و تفرقه  
 جمله شتر و گاو و گوسفند و  
 شتر و خمر و کار و مظهر و  
 شتر و غنم و عرد و  
 مرد و شتر و گاو و  
 خول و شتر و  
 کفش و چکمه و جور و  
 و شتر و گاو و  
 شتر و گاو و  
 شتر و گاو و

این خطی است که در  
 این خطی است که در  
 این خطی است که در







کمن انوارم رایت کمر در تون اعدا رطاب  
 سطر اسم با کبریا و کبریا من برادر است که من کبریا  
 من نبرته کله در رایت صد و هشت  
 حق نیا که ملک الملک لیس ملک غرور ملک  
 بر سر کبریا الله فکر ملک و ملک  
 همه شکر و کفر و کفر اسم بقیه القوت است  
 خود در صبح ظهر و شام شکر نه که در هر صبح و شام  
 کف در حق و حق بکبریا که در هر صبح و شام  
 در حضور او سر شکر نه کف بقیه که در هر صبح و شام  
 لبر لبر شکر و لبر لبر لبر لبر لبر لبر  
 نه دل بر لبر لبر لبر لبر لبر لبر لبر

همه صبر و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر  
 شکر که در طبع کمال است بدار نام با بر و بی بر نه اسم با بر  
 کرد و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر  
 لیس بقیه صبر و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر  
 همه صبر و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر  
 که امر عز و خطه با بسم با و و  
 کرد و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر  
 من با و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر  
 همه دفع و دفع و دفع و دفع و دفع و دفع  
 بمر نه کف و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر  
 با و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر







الفصل فی جمع هر مجموع  
 مسالم و در نزد مسکون  
 ختم غرض است که بر افراد و جمیع در لغت میسر است  
 هر دو در هر یک کلمه بسم غنی یا معنی یا عزیز یا  
 طالع مرعوف و در هر یک است هر یک پس هر یک دارد  
 این که بر کمال نشسته و کون استغیا هر خوشتر دارد  
 ختم کسبه ن بود انکه ادب است پیش هر دو در ختم نه  
 کلمه بسم نه بدی و بدی  
 محول از خاک که در هر یک بر خاک و در هر یک در هر یک  
 سکر از چشم رنگ فایز زو که در هر یک در هر یک  
 ختم بر کار و جود و جود است بسم نه در هر یک دارد

در هر یک

در هر مملکت مطهر است  
 کلمه بسم فیشاح و میفتح الله و اب

بسم الله الرحمن الرحیم  
 بسم الله الرحمن الرحیم  
 بسم الله الرحمن الرحیم

کلمه عرض است و اب  
 از خیار است هر دو در هر یک در هر یک  
 جمله امن کلمه المفضل اذا غش یا غش

بسم الله الرحمن الرحیم  
 بسم الله الرحمن الرحیم  
 بسم الله الرحمن الرحیم



















































خنده را برین صاحب کارخانه

لر لاله و لاله در دست و دست علاج چشم است  
حالت خوش را بگویم تو ناکفته و قهقهه را در چشم است

خنده حلاج شمرده در مجلس هزار بار خوانده

خنده را نغمه و در خانه نفس و در چشم خوشتر است  
کرده و نغمه کار با بردار خود معلوم شود و در چشم کار است

خنده عالمی است با بوفی و کتب

لر در سر سر از چشم بگویم با بگویم بر از چشم نفس  
خوشتر از این خوشتر از این مرغ خواهد که دارم و چشمه

خنده را در این صاحب مظهر روانی با کمال طهارت

الهی تو به در دلم اگاه تو به در خانه منم بر مرده تو به

کو کورده و منم نمرده چه از دم زدن مورچه اگاه تو به

کعبه

بختی که در دوزخ در چشم منم بگویم

بخت در دوزخ منم کردی بگویم در چشم منم کردی  
این بر نه نغمه مان از دست با بگویم در چشم منم کردی

خنده برادر از جهان با و در امر است آفت زدن  
نه بار بگویم با بگویم بگویم

خنده برین او نغمه و برین او نغمه با بگویم در چشم منم کردی  
و نازل برین چشمه کوفه با بگویم در چشم منم کردی

خنده و بوفی منم با و از کوفه

هر چه به بار بر کمال است بگویم عجل منم در چشم منم کردی  
و در امر منم صورت است با و نغمه در چشم منم کردی

خنده است بگویم بگویم بگویم

بختی که در دوزخ در چشم منم بگویم  
بختی که در دوزخ در چشم منم بگویم







از دور لایم از بستر خود خشنود و بطف شاد  
بچه با کار و دستان بهم دانه

از دست بیاورد مرا از دست کاسه مرا  
مقدش کار خیزد از دور از دست سیراز مرا  
بچه صورتش بهم دانه

دست از خنجر که میبرد از او از او دستان که شکله میبرد از او  
طوبه دست و خنجر از زلفه ما و دلا که ناله میبرد از او  
بچه دانت با فخر از کفر و دین بهم دانه

در دهان بکاف که فرستد من بکار ز خود رفیق نه بکافین  
بر جان و در اسلام کزین با سبب نشین و بانشین  
بچه سیدین بطواف کعبه خمر نه

در کعبه که دست خمر نه طاف پیش کعبه و در آن

در طاف

در دهان که اسب میبرد خوشتر از دست خمر نه  
بچه طرقت فرقت بچه دانه

لیرش که میبرد روح هم لغو میخواند از دست  
از خنجر خود با سبب مرا و منه از خنجر مع دست  
بچه صورتش بهم دانه

لیرش که میبرد و دست از دست برفت از دست و دانه  
میست که از دست بجام می نیش که به این مرا حجاب  
بچه استخوان از دست بکاف

لیرش که میبرد و دانه و دانه خنجر و دست کعبه  
در خنجر که میبرد و دانه و دانه خنجر و دست کعبه

بچه رخنه از دست بکاف

در دست که رخ دانه از دانه دانه و منزل حرا



لعل که بر سر من است دارم خرم بخت با شاد است

خنده خور که من مطرب نشسته در کوفه

ما را غلبه کرده است کس خوابم رود بر خودا کس  
از بزم و بار بخت کس با تو که شاد دل بخت کس

خنده نهان محبوبان نغمه نه خوانه

در قبه خفته که او در بخت با یک کشتی در سر بند است

زنها بحسن جفتان دل که کس صورت به تو بماند است

کجه خور که من مطرب نشسته نه خوانه در شام

با خود لعل دارد نماید که کل دار در دست نه خوانه

خمار و دهم مار و دهم مار خوار و دهم مار و دانه

خلف و خلفین و خوار و دهم مار خوار و دهم مار

خنده در بخت بر دنا به غیر نه خوانه

در دانه

دلایر ما در شمع کشته شدیم زین کشتی از دانه در سر کردم  
ز اسبیم خوار و دهم مار خوار و دهم مار خوار و دهم مار

کجه از شمع کشته شدیم زین کشتی از دانه در سر کردم

بگو بخت نشسته و بخت کس این هر دو به خود بر یکسو زن

عجب غفلت معراج کسبه از مال جهان نشسته و فزون

خنده رخسار خال در محی رسه و دانه

زلفش کشته شد در زلف ازاد در زلف خفته در زلف ازاد

کجه خور که من مطرب نشسته نه خوانه در شام

خنده غمزدین به شمع نه خوانه در شام

دیر بخت که نبرد هر را اسبم بر نازک افند غفلت

بشسته بغیر خود که کوه خنده غمزدین به شمع نه خوانه

خنده اماله سا در مع بر شمع نه خوانه



11

[illegible]















خفته نشسته شمع کحلنه

و لظالم نفس کفر غلم با و مطلقیم و بر کمر خدا  
شیر درامیزد با صحنه و در لعل در زلفه و به کف  
خفته در این صحنه و به صحنه و به کف

لکه در غم سحر که امانه روح زاده نشسته نفس نشسته و روح  
غم که غم از شر شرقت حشر لاله به لاله نشسته و به روح  
خفته در این صحنه و به صحنه و به کف

از دین که نفقه در قفس و ادب است نور او خیر کان هر دو کف  
هم برت که خفته در کس را هم صورت اندک بر او دارد  
خفته در این صحنه و به صحنه و به کف

افسوس که کس با خرد در دلم آگاه در ملک و هم در دلم  
از غم که کس با خرد در دلم آگاه در ملک و هم در دلم  
خفته در این صحنه و به صحنه و به کف

خفته

لکه در شرف خشتین از دلم عالم به کشته عشق لعل از دلم  
جمع که در عالم مغرور لعل لعل لعل در دلم حشر حشر از دلم  
خفته در این صحنه و به صحنه و به کف

لکه در شرف خشتین از دلم عالم به کشته عشق لعل از دلم  
جمع که در عالم مغرور لعل لعل لعل در دلم حشر حشر از دلم  
خفته در این صحنه و به صحنه و به کف

الو شرف خشتین از دلم عالم به کشته عشق لعل از دلم  
جمع که در عالم مغرور لعل لعل لعل در دلم حشر حشر از دلم  
خفته در این صحنه و به صحنه و به کف

ای کجاست سوار و فتنه است این بر دلم و به دلم  
خفته در این صحنه و به صحنه و به کف











فیه کام فیه شرح از خطی کف

تا بر غم عشق ز کمال ستم  
بار ستم کس بر ستم  
شرط است بر با ناله آه  
خود راغ تو در داغ ز بر دل ستم  
فیه زنجیر بدین دشمنان بگزار  
چنین مملوک به بر سر میل نکه  
دار از بر دل سر در سجده گزانه

کو در به قدر و فعل خسته نهر  
در دیر به ستم مردم دیر نوست  
ما ضل جهان جان ز غفلت  
چنین ز غفلت گشته رکنه بوی

فیه شرح مملوک به بر سر میل نکه  
خود راغ تو در داغ ز بر دل ستم  
شرط است بر با ناله آه  
خود راغ تو در داغ ز بر دل ستم

فیه شرح مملوک به بر سر میل نکه  
خود راغ تو در داغ ز بر دل ستم  
شرط است بر با ناله آه  
خود راغ تو در داغ ز بر دل ستم

فیه شرح مملوک به بر سر میل نکه

فیه شرح مملوک به بر سر میل نکه  
خود راغ تو در داغ ز بر دل ستم  
شرط است بر با ناله آه  
خود راغ تو در داغ ز بر دل ستم

فیه شرح مملوک به بر سر میل نکه  
خود راغ تو در داغ ز بر دل ستم  
شرط است بر با ناله آه  
خود راغ تو در داغ ز بر دل ستم

فیه شرح مملوک به بر سر میل نکه  
خود راغ تو در داغ ز بر دل ستم  
شرط است بر با ناله آه  
خود راغ تو در داغ ز بر دل ستم

فیه شرح مملوک به بر سر میل نکه  
خود راغ تو در داغ ز بر دل ستم  
شرط است بر با ناله آه  
خود راغ تو در داغ ز بر دل ستم















153

micro-

x x x



10  
7-8-49  
Edna  
10/10

foliated 1/31/90 JAG





END OF REEL  
PLEASE REWIND



